

**НОУ ВО «Томский институт бизнеса»**

СОГЛАСОВАНО

И.о.декана гуманитарного факультета

О.С.Борина

Протокол заседания совета факультета

№ 3 от «05» декабря 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

И.о.зав.кафедрой дизайна

М.А. Жаркова

Протокол заседания кафедры №2

от «01» декабря 2025 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»**

Томск

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	3
2. Содержание программы	4
3. Список рекомендуемой литературы	7
4. Примерные вопросы	8
5. Образцы тестов	10
6. Шкала оценки для вступительных испытаний	12

## Введение

Данная программа содержит требования к уровню подготовки для проведения экзамена по русскому языку в Университете управления «ТИСБИ».

Вступительный экзамен по рисунку представляет собой постановку гипсовой модели головы.

На экзамене по рисунку абитуриент должен:

Передать пропорциональные отношения с учетом законов линейной перспективы.

Линейно-конструктивный рисунок гипсовой головы.

Соблюдение анатомии черепа, воздушной перспективы.

## **2. Содержание программы**

Работа выполняется на листе формата А 1 графитовым карандашом.

Время выполнения экзаменационной работы - 5 академических часов.

Материалы: графитовый карандаш, бумага формата А1. Абитуриент использует собственные материалы.

На вступительном испытании представляется гипсовая голова Геракла или Аполлона.

### 3. Список рекомендуемой литературы

1. Вибер, Ж. Живопись и ее средства : практическое пособие / Ж. Вибер ; переводчики Д. И. Киплик, Н. Пирогов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 171 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15209-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/600194> (дата обращения: 22.04.2026).
2. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 472 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565154> (дата обращения: 22.04.2026).
3. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 276 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07020-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583487> (дата обращения: 22.04.2026).
4. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565943> (дата обращения: 22.04.2026).

#### 4. Примерные вопросы

**Форма проведения вступительного испытания:** натюрморт с натуры из нескольких предметов, с включением драпировок и гипсового орнамента, отличающихся текстурой и формами.

**Содержание и критерии оценивания тестовых заданий:** Работа выполняется на листе формата А 1. Размер экзаменационного формата может быть скорректирован в зависимости от композиционного решения, но не более чем на 10 см.

Время выполнения экзаменационной работы - 5 академических часов. Материалы: графитовый карандаш, бумага формата А1. Абитуриент использует собственные материалы.

Вступительное испытание проводится в режиме рисования в аудитории графитовым карандашом на бумаге формата А1, натянутой на планшет. На работу отводится 5 академических часов. Время начала работы исчисляется с момента установки планшета на мольберт. На чистый лист для экзаменационного рисунка ставится штамп и присваивается цифровой шифр. В ходе вступительного испытания представлены гипсовые модели голов Геракла или Аполлона.

Работа оценивается по следующим критериям:

техника рисунка графитовым карандашом;

изобразительные способы светотонального решения гипсовой модели головы в пространстве;

грамотное конструирование гипсовой модели головы с учетом световоздушной и линейной перспективы;

соблюдение анатомии черепа.

### 5. Шкала оценки для вступительных испытаний

Результат	Оценка
Абитуриент верно ответил на 90-100 % вопросов	отлично
Абитуриент верно ответил на 80-89 % вопросов	хорошо
Абитуриент верно ответил на 60-79 % вопросов	удовлетворительно
Абитуриент верно ответил на менее 60% вопросов	неудовлетворительно